



Kompanie Handmaids
Kontaktperson: Ulrike Langenbein
Dieffenbachstr. 28
D - 10967 Berlin
Mobil: +49 (0)151 25 65 67 06
Kontakt: ulli.langenbein@gmx.de

TECHNIK TRIAL AND ERROR

RAUM:

- Spielfläche Minimum: 6 m breit x 6m tief x 3m hoch
- Ansteigende Sitzreihen, ansonsten Bühnenpodest: Höhe 40 cm – 60 cm
- Schwarzer Bühnenraum oder schwarze Aushängung hinten und an beiden Seiten
- verdunkelbarer Raum
- Schwarzer oder dunkler Tanzboden

TECHNIK TON:

- Tonpult mit ~~CD-Player~~ Anschluss Mini-Klinke iPad
- Boxen

WIR BRAUCHEN ZUSÄTZLICH:

- 1 Lichttechniker zum Aufbau
- 1 Tontechniker zum Aufbau
- 1 Garderobe mit Toilette

ZEITEN:

- Aufbauzeit Bühne: 40 min
- Aufbauzeit technische Einrichtung Licht: 3 h
- Spieldauer: 60 min ohne Pause
- Abbauzeit: 20 min
- Einlass kurz vor Beginn, da Spielerinnen bei Einlass schon auf der Bühne

WIR BRINGEN MIT:

- 2 Spielerinnen
- 1 Technikerin für Licht und Ton

TECHNIK LICHT:



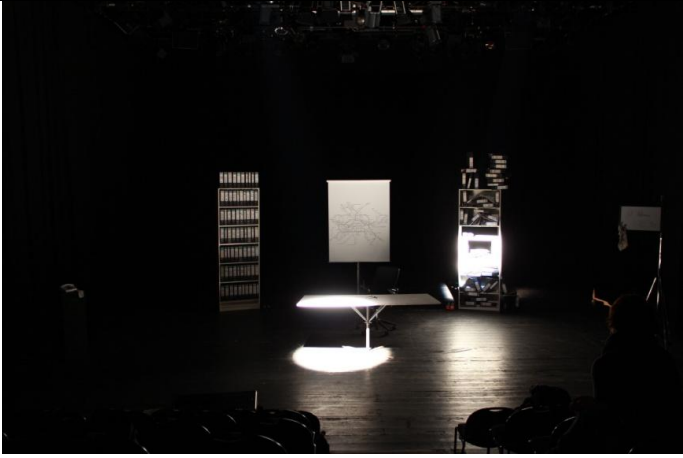

- 6 PCs 650 W – 1000 W Frontaufhängung
- 4 Profiler 750 W – 1000 W
- 2 Spots mind. 500 W

BÜHNE:



LICHTSTIMMUNGEN TRIAL AND ERROR

	<p>Grundlicht</p>
	<p>Profilier auf Plan</p>

	<p>Spot auf Drehtisch Grundlicht 40 %</p>
	<p>Spot auf Drehtisch</p>
	<p>Spot auf Tischecke vorne links Profilier auf Regalfach</p>
	<p>Spot auf Drehtisch „Mond“-Spot auf Plan von hinten für Schattenspiel</p>